



Aktivna Darja Korez Korenčan

Ljubljana Darja Korez Korenčan je dolgotletna ustvarjalka kulturnih oddaj na TV Slovenija, urednica, publicistka, avtorica petih glasbenih knjig, v zadnjem času pa se posveča tudi prozi za otroke in pisanju romanov. V manj kot enem mesecu je predstavila kar dve svoji deli: najprej na prijetnem večeru, čajanki, nov roman Šopranistkine solze, nato pa še knjigo o ustni harmoniki. Ta je znana predvsem kot ljudsko glasbilo, manj pa kot koncertni instrument, ki se lahko enakovredno kosa z drugimi klasičnimi glasbili. Seveda pa je to mogoče le, če je v rokah najboljših izvajalcev. Darja Korez Korenčan je v knjigi zbrala podatke o zgodovini tega glasbila, o festivalih, srečanjih in seminarjih pri nas ter o izvajalcih s področja vseh glasbenih zvrsti – od ljudske glasbe do klasike in bluesa. »To področje je povsem neraziskano, zato upam, da se bodo na podlagi prve knjige študentje muzikologije lotili raziskovanja v smislu tehnik igranja in festivalov ter zasedb po svetu,« pravi avtorica.

Nastop tria Sorarmonica
pod vodstvom
umetniškega vodje
Vladimirja Hrovata

Predstavitve sta se udeležila
tudi koreograf in pisec
številnih del o baletu Henrik
Nenbauer in njegova žena.

Predstavitve knjige je bila v prostorih Javnega sklada za kulturne dejavnosti. Na fotografiji od leve: Maja Čander, direktor JSKD Igor Teršar, Darja Korez Korenčan in Urška Bittner Pipan, ki je predstavila dirigentski priročnik Boruta Smrekarja in koledniške pesmi, ki jih je zbral Damjan Močnik. ▲



Pogovor z Darjo Korez Korenčan
je vodila Maja Čander.

Zanimivemu pogovoru
o ustni harmoniki so
prisluhnili številni
ljubitelji glasbe.

